IN ITALIANO.
IL CORSO

Anche se entrambi gli autori hanno collaborato alla revisione e all'uniformazione delle diverse parti di questo volume, la responsabilità della composizione va attribuita come segue:

- Angelo Chiuchiù: capitoli 2 e 6;
- Gaia Chiuchiù: capitoli 1, 3, 4, 5, 7, Prove di certificazione, Galleria fotografica, Esercizi di revisione, Il mio Portfolio e Cultura e culture.

Copyright © Ulrico Hoepli Editore S.p.A. 2016
via Hoepli 5, 20121 Milano (Italy)
tel. +39 02 864871 – fax +39 02 8052886
e-mail hoepli@hoepli.it

www.hoepli.it

Tutti i diritti sono riservati a norma di legge
e a norma delle convenzioni internazionali

Le fotocopie per uso personale del lettore possono essere effettuate nei limiti del 15% di ciascun volume/fascicolo di periodico dietro pagamento alla SIAE del compenso previsto dall'art. 68, commi 4 e 5, della legge 22 aprile 1941 n. 633.
Le fotocopie effettuate per finalità di carattere professionale, economico o commerciale, o comunque per uso diverso da quello personale, possono essere effettuate a seguito di specifica autorizzazione rilasciata da CLEARedi, Centro Licenze e Autorizzazioni per le Riproduzioni Editoriali,
Corso di Porta Romana 108, 20122 Milano, e-mail autorizzazioni@clearedi.org, sito web www.clearedi.org.

ISBN 978-88-203-7035-0

Ristampa:

4 3 2 1 0 2016 2017 2018 2019 2020

Realizzazione editoriale: Thèsis Contents S.r.l., Firenze-Milano
Disegni: Fulvio Petri e Giacomo Cardelli
Video: Creativity Network (Fabio Bianchini, Matteo Chesi e Giacomo Cardelli)
Copertina: Raffaella Varrone
Registrazione CD-Mp3: Mondialsound, Milano

Referenze iconografiche: © Fotolia

Stampa: Arti Grafiche Dial, Mondovì (CN)

Printed in Italy

GAIA e ANGELO
CHIUCHIÙ

IN ITALIANO. IL CORSO

VOLUME 1

LIVELLI A1-A2

EDITORE ULRICO HOEPLI MILANO

Indice

Presentazione IX

Introduzione XI

Guida alla consultazione XII

L'offerta didattica Openschool XVI

Capitolo 1 Un appuntamento 1

Mappa dei percorsi

A In piazza

- *Essere*: indicativo presente (1) 4
  - *Chi è?* 4
  - *Chi sono?* 4
  - *Che cosa è?* 5
  - *Che cosa sono?* 5
  - *Quando è/sono?* 5
  - *Dove è/sono?* 5
  - *Di dove sei/è?* 5
  - *Come ti chiami/si chiama?* 5

B Sandro

- *Essere*: indicativo presente (2) 9
  - Uso di *essere* 9
- La/Le – Una/Delle 10
  - Articolo con nome/aggettivo femminile iniziante per consonante 10
- Il/I – Un/Dei 10
  - Articolo con nome/aggettivo maschile iniziante per consonante 10
  - *Perché sei/è qui?* 11
  - *Di che colore è/sono?* 11
  - *Come è/sono?* 11

Funzioni e atti comunicativi

- Salutare – Rispondere al saluto 11
- Domandare l'identità – Rispondere 11
- Presentarsi – Rispondere 11
- Convenevoli – Rispondere 11

Rubriche

- Esercizi 13
- Tutto chiaro? Proviamo! 16
- E ora... scriviamo! 17
  - Questo libro è di... 17
  - Un messaggio 18
- Civiltà 20
  - Le piazze 20

Risorse digitali

- A In piazza 2
- B Sandro 7
- Galleria fotografica 12
- Il mio Portfolio 19
- Cultura e culture 21

Capitolo 2 Al lago 22

Mappa dei percorsi

A La casa di Sandro

- *Avere*: indicativo presente (1) 26
  - Ha/Hanno...? 26
  - Hai/Avete...? 26
  - Dove hai...? 26
  - Che giorno è? 27

Funzioni e atti comunicativi

- Prendere commiato – Rispondere 27
- Interpellare per lettera 27
- Prendere commiato per lettera 27
- Chiedere il permesso di entrare 27

B Mina e le fotografie

- Nome/Aggettivo femminile in *-e* (plurale *-i*) 31
- Nome/Aggettivo maschile in *-e* (plurale *-i*) 31
  - In che mese/stagione siamo? 31
  - Che ore sono/Che ora è? 32
  - Che cosa significa/vuol dire? 32
  - Avverbi di tempo indeterminato 32
  - Sempre ↔ Non... mai 32

C Il pranzo

- *Avere*: indicativo presente (2) 36
  - Quanti anni hai? 36
  - Avere bisogno di/voglia di... 37
  - Uso di *avere* 37
  - Che cosa c'è? 37
  - Quanto costa/viene? 37

Rubriche

Esercizi 39
Tutto chiaro? Proviamo! 42

E ora... scriviamo! 43
Una lettera 43

Civiltà 45
La geografia 45

Risorse digitali

A La casa di Sandro 23
B Mina e le fotografie 29
C Il pranzo 35

Galleria fotografica 38
Esercizi di revisione 42
Il mio Portfolio 44
Cultura e culture 46

Capitolo 3 Luisa 47

Mappa dei percorsi

A Studio, lavoro e tempo libero

- Indicativo presente dei verbi in *-are* 50
  - Aspettare 50

B In biblioteca

- Indicativo presente dei verbi in *-ere* 55
  - Scrivere 55
- Indicativo presente dei verbi in *-ire* 55
  - Partire 55
  - Capire 55
  - Uso dell'indicativo presente 55
- Verbi regolari in *-are/-ere/-ire* 56

Rubriche

Esercizi A-C 65

Esercizi D-E 79
Tutto chiaro? Proviamo! 82

E ora... scriviamo! 83
Descrivere una persona 83

Civiltà 86
La scuola 86

Risorse digitali

A Studio, lavoro e tempo libero 48
A Galleria fotografica 51
B In biblioteca 52
B Galleria fotografica 57

Il mio Portfolio 83
Il mio Portfolio 85
Cultura e culture 87

	Mappa dei percorsi		Rubriche		Risorse digitali	
C Alla fermata	• Verbi irregolari (1)	60	Esercizi A-C	65	C Alla fermata	58
	Andare	60	Esercizi D-E	79	D In autobus	68
	Preposizione **in** con nomi in *-ria* e *-teca*	61	Tutto chiaro? Proviamo!	82	E L'occasione	72
	Venire	61	E ora... scriviamo!	83	E Galleria fotografica	78
	Da dove vieni?	61	Descrivere una persona	83	Il mio Portfolio	83
	Questo/a – Questi/e	62	Civiltà	86	Il mio Portfolio	85
	Fare, dire, porre, sapere, uscire, tenere	62	La scuola	86	Cultura e culture	87
D In autobus	• Verbi irregolari (2)	70				
	Volere, potere	70				
	A che ora?	70				
E L'occasione	• Presente progressivo: *stare* + gerundio	75				
	Presente progressivo: **stare** + forme irregolari del gerundio	75				
	• Verbi irregolari (3)	76				
	Dovere, dare	76				
	• L'/Le – Un'/Delle	76				
	Articolo con nome femminile iniziante per vocale	76				
	Nomi femminili inizianti per vocale	76				
	• L'/Gli – Un/Degli	77				
	Articolo con nome maschile iniziante per vocale	77				
	Nomi maschili inizianti per vocale	77				
	Aggettivi inizianti per vocale	77				

Capitolo 4 Andiamo in vacanza? 88

	Mappa dei percorsi		Rubriche		Risorse digitali	
A Scegliere le nostre vacanze	• Possessivi	93	Esercizi	102	A Scegliere le nostre vacanze	89
	Possessivi con nomi di parentela/famiglia	93	Tutto chiaro? Proviamo!	105	B La dieta	95
	Uso dell'articolo determinativo con possessivi	94	E ora... scriviamo!	109	Galleria fotografica	101
			Che lavoro fai?	109	Esercizi di revisione	108
			Civiltà	111	Il mio Portfolio	110
			Italia politica	111	Cultura e culture	112
B La dieta	• Lo/Gli – Uno/Degli	98				
	Articolo con nome maschile iniziante per *z* o *s impura*	98				
	• Preposizioni articolate	99				
	Qualcosa (*non... niente/nulla*) + *di* + aggettivo + *da* + verbo	99				
	Funzioni e atti comunicativi					
	Informarsi sul possesso – Rispondere	99				
	Chiedere qualcosa o un'informazione	100				
	Chiedere il permesso di parlare	100				
	Concedere/Non concedere il permesso di parlare	100				

Capitolo 5 Un invito a cena 113

Mappa dei percorsi

A Il viaggio

- Indicativo: passato prossimo 117
  - *Avere* + participio passato 117
  - Passato prossimo di alcuni verbi regolari 117
- Nomi maschili in *-a* (plurale *-i*) 117
  - Nomi in *-ista* (plurale *-isti*/*-iste*) 118
  - Nomi in *-ore*/*-rice* 118

B La serata con gli amici

- Passato prossimo di alcuni verbi regolari e irregolari 122
  - *La particella di luogo ci* 122

C Buonanotte!

- *Essere* + participio passato 126
  - Uso del passato prossimo 126
  - Passato prossimo con *essere* 126
  - Passato prossimo con *avere* o *essere* 128
  - Uso e significato di alcuni verbi 129
  - Cominciare (a) = Iniziare (a) ↔ Finire (di) = Terminare (di) 129
  - Continuare (a) ↔ Smettere (di) = Cessare (di) 129
  - Cambiare 130

Funzioni e atti comunicativi

Scusarsi – Rispondere 130
Enumerare 130
Riempitivi del discorso 130
Esprimere incertezza 130
Esprimere disaccordo 130

Rubriche

Esercizi 132
Tutto chiaro? Proviamo! 138

E ora... scriviamo! 139
Raccontare le novità 139

Civiltà 141
I vini 141

Risorse digitali

A Il viaggio 114
B La serata con gli amici 120
C Buonanotte! 124

Galleria fotografica 131
Esercizi di revisione 138
Il mio Portfolio 140
Cultura e culture 142

Capitolo 6 Domani 143

Mappa dei percorsi

A Una mostra

- Indicativo: futuro semplice 148
  - Futuro semplice dei verbi regolari e irregolari 148
  - Uso del futuro semplice 149
  - Presente, passato prossimo e futuro di alcuni verbi irregolari e composti 149
  - Porre (dal latino *ponere*) 149
  - Dire (dal latino *dicere*) 149
  - Fare (dal latino *facere*) 150
  - Tradurre (dal latino *traducere*) 150
  - Togliere 150
  - Tenere 150
  - *Che cosa c'è?* 151
  - *Chi c'è?* 151
- Plurale di nomi e aggettivi in *-cia* e *-gia* 152
- Plurale di nomi e aggettivi in *-io* 152
  - Plurale irregolare dei nomi in *-io* 153

Rubriche

Esercizi 157
Tutto chiaro? Proviamo! 161

E ora... scriviamo! 163
Una prenotazione 163

Civiltà 166
Gli italiani e le auto 166

Risorse digitali

A Una mostra 144
B Fra dieci anni... 154

Galleria fotografica 156
Il mio Portfolio 164
Cultura e culture 168

B Fra dieci anni...

Mappa dei percorsi		Rubriche		Risorse digitali	
• Futuro semplice e anteriore	156	Esercizi	157	A Una mostra	144
Funzioni e atti comunicativi		Tutto chiaro? Proviamo!	161	B Fra dieci anni...	154
Esprimere sorpresa	156	E ora... scriviamo!	163	Galleria fotografica	156
Esprimere rassegnazione	156	Una prenotazione	163	Il mio Portfolio	164
		Civiltà	166	Cultura e culture	168
		Gli italiani e le auto	166		

Capitolo 7 Il matrimonio di Alessandro 169

A Usciamo?

Mappa dei percorsi		Rubriche		Risorse digitali	
• Verbi riflessivi (1)	173	Esercizi	183	A Usciamo?	170
Forma riflessiva nei tempi semplici	173	Tutto chiaro? Proviamo!	185	B In macchina	176
Prepararsi	173	E ora... scriviamo!	187	Galleria fotografica	182
Mettersi	173	Le mie città	187	Il mio Portfolio	188
Divertirsi	173	Civiltà	189	Cultura e culture	192
Forma riflessiva nei tempi composti	173	La Costituzione italiana	189		
Principali verbi riflessivi	174				

B In macchina

• Verbi riflessivi (2)	178
Forma riflessiva propria e reciproca nei tempi semplici	178
Schema riassuntivo della forma riflessiva propria con i verbi modali	179
Forma riflessiva propria e reciproca nei tempi composti	179
• Plurale di nomi e aggettivi in *-ca* e *-ga*	180
• Plurale di nomi e aggettivi in *-co* e *-go*	180
Funzioni e atti comunicativi	
Approvare/Essere d'accordo	180
Chiedere approvazione	180
Esprimere indifferenza	181
Proseguire	181
Spiegarsi	181
Formulare auguri – Rispondere	181

Prove di certificazione 193

Test A1 – Revisione capitoli 1-6 193

Test A2 – Revisione capitoli 1-7 199

Indice delle tracce del CD-Mp3 206

Presentazione

Progettare e realizzare un materiale didattico per l'italiano L2 – un manuale o un corso destinato agli apprendenti stranieri e ai docenti che hanno il compito di guidare il loro apprendimento – è cosa oggi di grande complessità. In ogni momento della storia della linguistica educativa i materiali didattici, soprattutto la manualistica, hanno goduto di una singolare e contraddittoria condizione. Da un lato, infatti, sono stati i riferimenti primari, quasi taumaturgici, per coloro che si avvicinavano alla lingua straniera: strumenti ai quali affidare la crescita delle competenze; porte d'accesso a un mondo intuito come diverso nella sua essenza, e non solo sulla superficie linguistica, da quello strutturato nelle categorie della propria L1. D'altra parte, la riflessione teorica sulle lingue e sui linguaggi ha non infrequentemente disdegnato il ruolo della manualistica didattica, posizionandola, in questa visione, alla periferia dell'attività intellettuale e considerandola solo come una applicazione priva di apporto originale ai modelli teoretici.

Un autore di materiali didattici per l'italiano L2 deve, a nostro parere, mettersi in sintonia con il ruolo intellettuale dei "maestri di lingua italiana" dei secoli passati: intellettuali originali e autonomi, che incidevano nella nostra storia linguistica allargando la platea degli "italici" (così li chiamerebbe Piero Bassetti) fornendo loro non solo e non tanto strutture e elementi lessicali, ma le chiavi per capire e reinventare originalmente un modo di esprimersi, di dare forma alla oscura massa del pensiero e dei sentimenti nelle forme originali di una lingua diversa dalla propria. Capire e reinventare, e condividere con i nativi in modo originale le forme culturali di una lingua, di una visione del mondo.

In italiano. Il corso è un manuale strutturato come una mappa che guida nel percorso di contatto e di conquista dell'italiano, ma è un percorso che lascia autonomia al docente e all'apprendente; anzi, che richiede autonomia al docente e all'apprendente: suggerisce piste, le disegna in modo preciso, ma indica cammini alternativi, altre esplorazioni, dando sempre la bussola per aiutare a non perdersi in un cammino che per l'apprendente è un terreno inesplorato, oscuro. La mappa, in questo modo, porta verso le radure luminose, dove l'oscurità scompare e da dove è possibile vedere nuovi panorami di espressione, nuovi paesaggi di senso.

Oltre che una mappa, oltre che una guida di uno o di tanti altri possibili percorsi, *In italiano. Il corso* è un magazzino, una *repository* di tanti altri materiali, organizzati bene, ben distinti nelle varie scaffalature, nei vari nodi di una proposta pedagogica di uso e di riuso dei materiali. In questo essere un deposito ricchissimo e aperto si colloca l'istanza di autonomia richiesta al docente e all'apprendente di seguire i percorsi indicati dalla mappa, ma di sapersi anche fermare per esplorare i territori attraversati dalla pista. Sono territori di strutture fonomorfosintattiche e lessicali, di schemi formali e di parole, di testi e di interazioni comunicative. Sono materiali per costruire la capacità di creatività linguistica e comunicativa.

Basterebbero questi tratti per definire le caratteristiche del manuale di Gaia e Angelo Chiuchiù: attento alle tradizionali funzioni dei materiali didattici; attraversato dalla saggia esperienza del docente e pronto ad anticipare i dubbi e le incertezze degli apprendenti per alimentare sempre nuova sicurezza espressiva; strutturato e insieme aperto all'infinita ricchezza della lingua, degli usi linguistici, di quei "giochi linguistici" nei quali, per Ludwig Wittgenstein, si struttura la relazione sociale e comunicativa.

Massimo Vedovelli
Professore ordinario
di Semiotica e Linguistica educativa

Introduzione

Il primo volume di ***In italiano. Il corso*** offre materiale per 100-120 ore di lezione e attività per lo studio individuale e copre i livelli A1-A2 del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue*.
Ciascuno dei 7 capitoli in cui si articola il volume è composto da più percorsi pensati per lezioni di 60-90 minuti. Ognuno presenta e consolida gli elementi grammaticali, lessicali, nozionale-funzionali e socioculturali indispensabili per comunicare in modo efficace nei contesti d'uso più ricorrenti. Ogni percorso propone un testo di presentazione, attività di comprensione, esercizi di produzione orale, sintesi grammaticali chiare ed esaustive, esercitazioni di completamento incentrate sulle microfunzioni, numerose attività di ascolto e revisione. Completano il capitolo attività dedicate alla produzione scritta guidata, suddivise per macrofunzioni (descrivere/narrare), elementi di civiltà e simulazioni di prove di certificazione A1 e A2.

Nel testo, indicati dall'icona , si trovano anche suggerimenti per ulteriori attività da svolgere, presenti nel volume di Angelo e Gaia Chiuchiù *Comunicare in italiano* (Hoepli 2015).

Offerta didattica del volume

- Libro dello studente diviso in 7 capitoli comprendenti: grammatica e lessico; una sezione di esercizi; percorsi dedicati alla scrittura; schede di civiltà.
- CD-Mp3 (allegato al libro dello studente) con i **brani audio per le attività di classe**.
- eBook+ (collegato al libro dello studente) con:
  - i file relativi ai **brani audio per le attività di classe** presenti nel volume;
  - i file relativi ai **video introduttivi** con la presentazione di situazioni comunicative in contesto;
  - **schede downloadabili** di approfondimento: *Galleria fotografica* con esercizi; ulteriori *Esercizi di revisione*; *Il mio Portfolio*, in cui trascrivere e conservare i testi corretti; *Cultura e culture*, dove annotare le caratteristiche delle diverse culture.
- Risorse online hoepliscuola.it con:
  – la **trascrizione delle tracce audio** i cui testi non compaiono nel volume;
  – le **chiavi degli esercizi**;
  – la **traduzione delle consegne degli esercizi** dei primi due capitoli in più lingue;
  – la ***Guida per l'insegnante*** in cui vengono presentati e descritti i percorsi didattici da svolgere in classe;
  – un **registro di classe** scaricabile in formato Word, veloce da compilare e pratico da condividere con i colleghi.

Si segnala infine che sul sito **www.hoepliscuola.it** sono disponibili, a pagamento, materiali supplementari (didattici, di approfondimento e complementari) legati al corso, costantemente arricchiti e aggiornati.

GAIA CHIUCHIÙ

Il codice QR ti consente di raggiungere
la pagina di hoepliscuola.it dedicata al libro

Guida alla consultazione

Inizia a scoprire la situazione comunicativa presentata nel Capitolo. Il disegno di apertura e la breve didascalia ti aiutano a individuare gli argomenti che verranno affrontati.

Qui trovi l'elenco delle risorse digitali del Capitolo che potrai usare nell'eBook+ per accedere ai contenuti aggiuntivi.

Le parti evidenziate illustrano i principali argomenti grammaticali che incontrerai nel Capitolo.

Usa la traccia audio o guarda il video per esplorare la situazione comunicativa. Audio, video e immagini ti aiutano a comprendere il senso generale.

A La casa di Sandro

1 Ascolta il dialogo. 23

Mina: Sandro, hai una mappa della città?
Sandro: Sì, ce l'ho, ma è vecchia... ho un buco qui al centro...
Rosa: Anche io ho una mappa... nuova! Noi siamo in via Mazzini.
Sandro: Ecco, qui ho una piccola casa.
Rosa: Davvero? Dove?
Sandro: Qui, vicino al lago.
Rosa: È una casa molto bella!
Sandro: Ho anche un giardino.
Mina: Il panorama da questo giardino è bellissimo... per fortuna ho la macchina fotografica! Ma non ho le batterie...
Sandro: La tabaccheria è dietro casa, ho sicuramente le batterie e la domenica mattina è aperta fino all'una.
Mina: Bene! Che ore sono?
Sandro: È mezzogiorno. Hai tempo.

2 Ascolta e ripeti. 24

3 Scegli la risposta giusta.

1. Sandro ha...
   a. un telefono
   b. una casa al lago
   c. un CD
2. Rosa ha...
   a. una macchina fotografica
   b. una penna
   c. una mappa nuova
3. La casa di Sandro ha...
   a. una piscina
   b. un lago privato
   c. una bella vista
4. Mina ha...
   a. una macchina fotografica
   b. due batterie nuove
   c. due rullini
5. La tabaccheria è aperta fino...
   a. alle 5
   b. alle 4 e mezza
   c. all'una

Completa gli esercizi di comprensione e inizia a capire meglio la situazione comunicativa.

Capitolo 2 › Al lago

4 Scegli se le frasi sono vere o false.

1. I ragazzi sono al mare.
2. Carl ha una barca al porto del lago.
3. La casa di Sandro ha un giardino.
4. La tabaccheria è chiusa.

V F

5 Ascolta e...

a. ... rispondi. 25

Ciao! | Ciao!

b. ... rispondi. 26

Che cosa hai nella borsa? | Ho un documento. ..... libro. ..... telefono. Ho una macchina fotografica. ..... mappa. ..... mastra.

c. ... rispondi. 27

Che cosa avete nella borsa? | Abbiamo dei documenti. ..... libri. ..... telefoni. Abbiamo delle macchine fotografiche. ..... mappe. ..... matite.

d. ... trasforma. 28

Il ragazzo ha un quaderno vecchio. | I ragazzi hanno dei quaderni vecchi.
Il fotografo ha un rullino nuovo.
Il professore ha un registro rosso.
La signora ha un cappello bello. | Le signore hanno dei cappelli belli.
La ragazza ha un figlio piccolo.
La signorina ha un quadro moderno.

e. ... rispondi. 29

Simone ha una casa al mare? | Sì, ce l'ha.

24

Con gli esercizi *Ascolta e…* parla alla velocità di un madrelingua, esercita le microfunzioni e comincia a osservare la grammatica in uso della lingua italiana.

Osserva le norme grammaticali rappresentate negli schemi. Puoi usare gli schemi per generare illimitate combinazioni fra i vari elementi e rinforzare la struttura in apprendimento grazie a situazioni linguisticamente significative.

Grammatica e lessico

Capitolo 4 › Andiamo in vacanza?

Femminile singolare

Mia, Tua, Sua, Sua, Nostra, Vostra, La loro, La Loro	madre, figlia, sorella, moglie, nonna, cugina, cognata, nipote	è	bella, intelligente

Femminile plurale

le	mie, tue, sue, Sue, nostre, vostre, loro, Loro	-i -a	sono	-i -e

Uso dell'articolo determinativo con possessivi

1. I possessivi di solito sono preceduti dall'articolo determinativo **il/i/la/le**. — *Il tuo documento è scaduto? No, il mio documento è valido.*
2. Non si usa l'articolo con i possessivi (tranne **il/i – la/le loro**) che precedono i nomi di parentela al **singolare**. — *Mia madre è intelligente. Nostra zia abita a Londra.*
3. Si usa sempre l'articolo con i possessivi che precedono i nomi di parentela al plurale. — *Le nostre zie abitano a Parigi.*
4. Si usa sempre l'articolo singolare o plurale con i possessivi che precedono un nome di parentela accompagnato da un aggettivo qualificativo. — *La sua sorella maggiore abita e lavora a Londra. Il mio caro zio verrà a trovarmi domani.*

7 Completa le frasi con i possessivi.

1. Matteo, dove è il _____ cellulare? Non so, non trovo il _____ cellulare.
2. Signori, dove sono i _____ documenti? Ecco i _____ documenti.
3. Roberta, posso usare la _____ penna stilografica? Certo, ecco la _____ penna stilografica.
4. _____ chi è questa chiave, è di Roberto? Sì, è (la) _____.
5. Scusi, è il _____ chi sono gli occhiali, sono di tuo zio? No, non sono (i) _____.
6. Scusi, è il _____ turno? Sì, è il _____.

Ascolta e controlla. 164

8 Unisci le due colonne per formare delle frasi.

1. Luciano non ha niente di interessante
2. Di chi è l'auto?
3. I miei genitori
4. Come dice il proverbio: "a ciascuno
5. Di chi sono i documenti?
6. Per piacere, vorrei
7. Scusa, ma non sono

a. Sono nostri.
b. il suo".
c. da dire.
d. È la mia.
e. sono in vacanza al mare.
f. affari suoi.
g. un programma dei corsi.

Ascolta e controlla. 165

94

Usa gli esercizi per verificare se i contenuti presentati fino a ora sono ben acquisiti. Verifica le tue risposte con le tracce audio *Ascolta e controlla* o consultando le chiavi online.

Capitolo 3 › B In biblioteca

5 Completa le frasi con i verbi fra parentesi.

1. (lei) _____ molte e-mail ogni giorno. (ricevere)
2. (loro) _____ raramente i quotidiani. (leggere)
3. (noi) _____ molte persone in questa città. (conoscere)
4. (lui) _____ domani per Roma. (partire)
5. (io) _____ bussare alla porta. (sentire)
6. (loro) Stasera _____ in albergo. (dormire)
7. Tutti _____ il concerto con attenzione. (seguire)
8. (lei) _____ sempre in maniera elegante. (vestire)
9. (loro) Non _____ il cinese. (capire)
10. (tu) _____ oggi una lettera raccomandata. (spedire)
11. (lei) _____ il caffè dolce. (preferire)
12. (io) _____ l'appartamento ogni settimana. (pulire)

Ascolta e controlla. 87

6 Completa e unisci le domande alle risposte.

a.
1. Quando (voi) mett_____ in ordine?
2. Che cosa (tu) legg_____ ora?
3. Che cosa (loro) scriv_____?
4. Chi apr_____ la porta?
5. A che ora (voi) part_____?
6. Che cosa (loro) offr_____ da bere?

a. Legg_____ un romanzo.
b. Scriv_____ un messaggio.
c. Io apr_____ la porta.
d. Offr_____ birra e Coca-Cola.
e. Part_____ alle 12.
f. Domani mett_____ tutto in ordine.

Ascolta e controlla. 88

b.
1. (tu) Cap_____ tutto?
2. Che cosa (voi) sped_____?
3. Chi pul_____ la camera oggi?
4. A ché ora (tu) fin_____ oggi?
5. Che cosa (voi) prefer_____ fare oggi?
6. (loro) Obbed_____ sempre?

a. Noi pul_____ la camera.
b. Fin_____ a mezzogiorno.
c. Prefer_____ riposare.
d. Sì, obbed_____ sempre.
e. Sped_____ un pacco.
f. No, io non cap_____ tutto.

Ascolta e controlla. 89

7 Ascolta e indica il soggetto. 90

io + tu + lui/lei (lei) + noi + voi + loro

▶ Lei
1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____

Galleria fotografica

57

In *Grammatica e lessico* trovi anche le microfunzioni per le situazioni comunicative più comuni, presentate come domanda e risposta o affermazione.

Gli atti comunicativi servono a esprimere i tuoi bisogni comunicativi nelle situazioni più comuni.

Ascolta il nuovo dialogo e usa gli esercizi di completamento per esercitare e rinforzare i contenuti di tutto il Capitolo.

Gli esercizi riepilogativi ti aiutano a verificare se i contenuti del Capitolo sono ben assimilati. Confronta le tue risposte con le chiavi online e valuta i tuoi risultati. Per annotare i progressi, usa le schede di autovalutazione online.

Capitolo 4 › Andiamo in vacanza?

Esercizi

7 Completa con l'articolo necessario (lo/gli – uno/degli).

1. Che cosa è? È ..... specchio rotto?
2. Che cosa sono? Sono ..... straordinari gioielli?
3. Che cosa vedi da qui? Vedi ..... speciale spettacolo?
4. Questo è ..... scherzo per niente simpatico.
5. Mi scuso, mi dispiace, è ..... sfortunato episodio.
6. Perché non dai ..... sguardo a questo catalogo?
7. Mi piacciono ..... spaghetti al dente.
8. Deve fare ..... sforzo enorme per aiutare tutti ..... studenti.
9. In quella città ci sono ..... spazi verdi molto belli.
10. In quest'aula ci sono ..... studenti pirizeri.

8 Completa con le preposizioni semplici e articolate.

1. ..... questa scuola ci sono tanti studenti stranieri, vengono ..... tutto il mondo.
2. La sera ..... solito vado ..... cinema o ..... teatro e ritorno ..... casa ..... mezzanotte.
3. Domani andiamo ..... lago ..... macchina, volete venire ..... noi?
4. Devi studiare ..... più: i tuoi compiti sono pieni ..... sbagli.
5. E un uomo ..... circa trent'anni, vette ..... maniera elegante e porta sempre occhiali ..... sole.
6. Sassari, insieme ..... nostri amici, andiamo ..... concerto: dura ..... 9 ..... 11.
7. La mia casa non è lontana. Stati Uniti, studia ..... università. ..... piedi ..... cinque minuti.
8. Mario viene ..... ufficio ..... piedi, mia sorella invece va ..... scuola ..... macchina.
9. Mio fratello va .....

Comunicare in italiano, pp. 44-46

9 Completa con le preposizioni semplici e articolate.

Maria parla [1] ..... Tommaso [2] ..... vacanze. [3] ..... sua agenda, Maria ha molte informazioni necessarie [4] ..... fare le prenotazioni. Lei non trova la sua agenda, ma questa è [5] ..... scrivania, vicino [6] ..... suo cellulare. [7] ..... agenda, ci sono gli indirizzi e-mail [8] ..... alberghi [9] ..... montagna e Maria vuole prenotare [10] ..... anticipo le camere [11] ..... le loro vacanze. [12] ..... garage ci sono gli zaini e Tommaso comincia [13] ..... preparare le cose necessarie: lo slittino [14] ..... lui e gli sci [15] ..... sua moglie e la loro figlia Lisa.

Ascolta e controlla. 177

10 Completa con le preposizioni semplici e articolate.

1. ..... piacere, posso avere qualcosa ..... bere?
2. Gli studenti escono ..... università ..... fine ..... lezione.
3. ..... inverno c'è spesso la neve ..... montagne.
4. Vado ..... i miei amici ..... ristorante ..... pranzare.
5. ..... chi sono queste penne? Non sono mie ..... studente che viene ..... New York.
6. L'ufficio è aperto ..... pubblico ..... mattina ..... sera.
7. I tuoi amici sono ..... Italia? Sì, sono ..... casa ..... campagna.
8. Roberta mette il suo libro ..... scaffale ..... libreria.
9. Non abbiamo nulla ..... speciale ..... leggere ..... questi giorni.

Ascolta e controlla. 178

104

Una lettera, un racconto, una e-mail sono diversi da un dialogo! Usa le domande a margine dei testi e gli esercizi per imparare a scrivere i tuoi testi. Trascrivi e conserva le tue composizioni nelle schede online.

E ora... scriviamo!

Una lettera

Capitolo 2 › E ora... scriviamo!

A Leggi la lettera.

Quale è il tuo indirizzo?

Louis Mark
Union Square
Sydney

Che giorno è oggi?

Sydney, 22.01.2006

A chi scrivi?

Caro Professor Tommasi,

Dove sei?

Come va?

dopo sei mesi in Italia sono di nuovo a casa in Australia. Sono molto felice perché ora il mio italiano è buono per lavorare come interprete. Questo lavoro è molto interessante perché i clienti sono sempre diversi e imparo molte cose.

Di dove scrivi?

Ecco alcune foto della mia classe e degli amici di Bologna. Questa foto per me sono un bel ricordo. Grazie professore del Suo aiuto.

Che cosa spedisci?

Un caro saluto.

Come si chiama?

Luis

B Unisci le domande alle risposte.

1. Chi scrive la lettera?
2. Conosce bene la lingua italiana?
3. A chi scrive la lettera?
4. Che cosa c'è insieme alla lettera?
5. Dove è il corso di italiano?

a. Le foto.
b. Uno studente di italiano.
c. A Bologna.
d. Al professor Tommasi.
e. Sì.

C Scrivi una lettera simile rispondendo alle domande e controlla insieme al tuo insegnante se è corretta.

43

I rimandi alle pagine di *Comunicare in italiano* indicano esercitazioni aggiuntive con cui integrare le attività del Capitolo.

Ascolta e leggi alcuni esempi di cultura italiana. Individua le informazioni principali completando gli esercizi.

Capitolo 1 › Un appuntamento

Civiltà

Le piazze

A Ascolta il testo. 19

Le piazze d'Italia sono generalmente di due tipi: la piazza religiosa, davanti a una chiesa e la piazza di tipo civile e commerciale. Poi c'è un terzo tipo di piazza, quella del mercato. Ecco degli esempi di piazze medievali, rinascimentali e barocche.

B Unisci le immagini alle definizioni.

a. b. c.

1. Piazza di tipo civile e commerciale
2. Piazza religiosa
3. Piazza del mercato

Piazze medievali (11°-14° secolo) 20

Piazza del Campo è una delle più famose piazze medievali ed è ancora oggi il cuore della città di **Siena**. L'edificio più importante della piazza è il Palazzo Pubblico, costruito tra il 1297 e il 1343. È un palazzo elegante con la famosa Torre del Mangia. Intorno a questa piazza ci sono molte vie strette, tutte piene di bandiere quando c'è il Palio.
Il Palio è la festa più popolare di Siena: il 2 luglio e il 16 agosto di ogni anno c'è una corsa di cavalli con il "Pallo" come premio.

C Queste sono le piazze medievali di...

a. b. c.

1. Firenze
2. Assisi
3. Siena

20

Trovi qui un esempio degli esercizi che compongono le varie prove di certificazione di livello A1 e A2.

TEST A1

REVISIONE CAPITOLI 1-6

Ascoltare

Prova 1 274-275

Ascolta i testi e poi scegli la frase giusta.

▶ La signora chiede...
✕ a. un cappuccino
b. un bicchiere d'acqua
c. un caffè

1. La signora vuole...
a. tre biglietti
b. entrare al museo
c. pagare con Paypal

2. La signora prenota le camere in albergo per...
a. 3 notti
b. 3 persone
c. una settimana

3. La signora cerca...
a. un ristorante
b. un hotel
c. un supermercato

4. La ragazza vuole seguire un corso...
a. di yoga
b. di inglese
c. di pittura

5. Nicoletta deve andare...
a. in ufficio
b. al supermercato
c. in banca

6. L'annuncio avvisa che il treno...
a. arriva
b. parte
c. è in ritardo

193

L'OFFERTA DIDATTICA
OPENSCHOOL

L'edizione **Openschool** Hoepli offre a docenti e studenti tutte le potenzialità di Openschool Network (ON), il sistema integrato di contenuti e servizi per l'apprendimento.

LIBRO DI TESTO + eBOOK+ + RISORSE ONLINE + PIATTAFORMA DIDATTICA

LIBRO DI TESTO

In italiano. Il corso offre materiale per 100-120 ore di lezione e attività per lo studio individuale. Il libro dello studente comprende:

- 7 capitoli composti da grammatica e lessico, esercizi, percorsi di scrittura e schede di civiltà;
- 1 CD-Mp3 contenente i brani audio per le attività in classe;
- prove di certificazione che coprono i livelli A1 e A2.

eBOOK+

È la versione digitale e interattiva del libro dello studente per tablet, LIM e computer. Consente di leggere, annotare, sottolineare e dà accesso diretto ai contenuti digitali integrativi dell'opera:

- file video dei dialoghi introduttivi di ciascun percorso con la presentazione di una situazione comunicativa in contesto;
- file audio per le attività di classe o in autoapprendimento presenti nel volume;
- schede downlodabili di approfondimento.

Per scaricare l'eBook+ è sufficiente seguire le istruzioni riportate nell'ultima pagina di questo volume.

RISORSE ONLINE

Il sito della casa editrice www.hoepliscuola.it offre risorse e contenuti digitali integrativi del libro dello studente. Tra questi, in particolare:

- le trascrizione delle tracce audio i cui testi non compaiono nel volume;
- le chiavi degli esercizi;
- le trascrizioni in più lingue delle consegne degli esercizi dei primi due capitoli;
- la *Guida per l'insegnante* in cui vengono presentati e descritti i percorsi didattici da svolgere in classe;
- un registro di classe scaricabile in formato Word, veloce da compilare e pratico da condividere con i colleghi.

Per accedere alle risorse online è sufficiente registrarsi al sito www.hoepliscuola.it e seguire le istruzioni riportate nell'ultima pagina di questo volume.

PIATTAFORMA DIDATTICA

La piattaforma Network offre l'opportunità di sperimentare una didattica multimediale in un ambiente digitale integrato e facile da utilizzare. Permette in particolare di condividere contenuti ed esercizi, e di partecipare a classi virtuali. Vi si accede dal sito www.hoepliscuola.it.

Capitolo 1

Un appuntamento

Mina, Rosa e Carl sono ragazzi stranieri, sono in piazza per aspettare Sandro. Sandro è un amico italiano. Oggi il tempo è bello e i ragazzi sono liberi.

AREA DIGITALE

Video

Galleria fotografica

Il mio Portfolio

Cultura e culture

A In piazza

In piazza

1 Ascolta il dialogo. 2

Mina: Ciao, Rosa!
Rosa: Ciao, Mina! Lui è Carl.
Mina: Piacere Carl, sono Mina.
Carl: Piacere! Sei anche tu in vacanza?
Mina: No, sono qui per lavorare. Sono una fotografa. Tu invece sei in vacanza?
Carl: Sì.
Mina: Da quanto tempo sei in Italia?
Carl: Sono in Italia da tre mesi. E tu?
Mina: Sono qui da quattro settimane. Sono qui per il corso di italiano.
Carl: Sei nel corso con Rosa?
Mina: Sì, siamo insieme. Tu sei una guida turistica?
Carl: No, Rosa è una guida, io sono un medico.

2 Ascolta e ripeti. 3

3 Scegli la risposta giusta.

1. I ragazzi sono tutti...
   a. stranieri
   b. liberi
   c. in vacanza
2. Rosa è in classe con...
   a. Carl
   b. Sandro
   c. Mina
3. Carl è...

a. una guida turistica

b. un medico

c. un avvocato

4. Mina è...

a. una infermiera

b. una fotografa

c. una pianista

4 Ascolta e...

a. ... rispondi. 4

Marco, sei libero?	+ Sì, sono libero.
Carl, sei contento?	+
Sandro, sei italiano?	+
Enzo, sei nervoso?	+
Rosa, sei occupata?	+ Sì, sono occupata.
Mina, sei famosa?	+
Ingrid, sei tedesca?	+
Silvia, sei libera?	+

b. ... rispondi. 5

Siete in vacanza?	+ Sì, siamo in vacanza.
Siete in ritardo?	+
Siete a casa?	+
Siete in piazza?	+
Siete in vacanza?	– No, non siamo in vacanza.
Siete in ritardo?	–
Siete al lago?	–
Siete in piscina?	–

c. ... trasforma. 6

Luca è in America.	Luca e Giorgia sono in America.
Carla è a casa.	
Sergio è a scuola.	
Mina è in piazza.	

Essere: indicativo presente (1)

(io)	**Sono**	a casa a scuola a teatro al cinema al bar al centro al supermercato alla posta a Roma a Firenze in Italia in America di New York di Parigi
(tu)[1]	**Sei**	
(lui) (lei) (Lei)[2]	**È**	
(noi)	**Siamo**	
(voi)	**Siete**	
(loro) (essi) (esse)	**Sono**	

Per la forma negativa è necessario **non** prima del verbo.
La forma interrogativa si ottiene innalzando il tono della voce (*Sei straniero?* / *Sei straniera?*).

Chi è?

Chi	è	?

È una...-a/È un...-o

È	una	ragazza studentessa
	un	ragazzo bambino

Chi sono?

Chi	sono	?

Sono (delle)...-e/Sono (dei)...-i

Sono	(delle)	ragazze studentesse
	(dei)	ragazzi bambini

1 Si usa con un amico, bambino, collega o persona che si conosce bene.
2 *Lei* (lettera maiuscola) è la forma di cortesia maschile e femminile.

Che cosa è?

Che cosa	è	?
Cosa		
Che		

È una... -a/È un... -o

È	una	borsa
	un	libro

Che cosa sono?

Che cosa	sono	?
Cosa		
Che		

Sono (delle)...-e/Sono (dei)...-i

Sono	(delle)	borse
	(dei)	libri

Quando è/sono?

Quando	è	a casa	?
	sono		

Ora = Adesso è/sono...

Ora Adesso In questo momento	è	a casa
	sono	

Dove è/sono?

Dove	è	?
	sono	

È/Sono...

È	in chiesa al mare a Roma ad Assisi in Italia
Sono	

Di dove sei/è?

Di	dove	sei (tu)	?
		è (Lei)	

Sono di...

Sono	di	Tokyo Pechino Londra

Come ti chiami/si chiama?

Come	ti chiami (tu)	?
	si chiama (Lei)	

Mi chiamo...

Mi chiamo	Maria
	Paolo

5 Completa le frasi con il verbo *essere*.

1. Mina ..... in piazza.
2. Noi non ..... di Roma, ... di Milano.
3. (voi) ..... a teatro? No, ... al cinema.
4. (tu) ..... qui per il corso di italiano? No, ... qui per il corso di pittura.

Ascolta e controlla. 7

6 Completa le domande e unisci le domande alle risposte.

1. Chi ..... (loro)?
2. Che cosa .....?
3. Dove ..... (voi)?
4. Quando (voi) ..... a Firenze?

a. Adesso siamo a Firenze!
b. Siamo in treno.
c. È un biglietto.
d. Sono Alberto e Piero.

Ascolta e controlla. 8

7 Rispondi alla domanda *Dove è Sandro?*.

1. Sandro è *al bar.*

2. Sandro è a c.....a.

3. S..... ..... al c.....o di pittura.

4. S..... ..... in spiaggia.

5. S..... ..... in pizzeria.

B Sandro

1 Ascolta la seconda parte del dialogo. 9

Sandro

Rosa: Dove è Sandro? È in ritardo!
Carl: Chi è Sandro?
Rosa: Sandro è un avvocato. È un ragazzo italiano, è anche lui nel corso di pittura della scuola.
Mina: Ecco Sandro... è di corsa.
Rosa, Mina, Carl: Buongiorno!
Sandro: Buongiorno Mina, buongiorno Rosa! Piacere, mi chiamo Sandro. Tu, come ti chiami?
Carl: Mi chiamo Carl, piacere!
Rosa: Dove è la macchina, Sandro?
Sandro: È qui a due passi. Andiamo?
Rosa: Sì, grazie.
Carl e Mina: Ok, grazie Sandro.

2 Ascolta e ripeti. 10

3 Scegli la risposta giusta.

1. Sandro è...
   a. in anticipo
   b. in ritardo
   c. in orario

2. La macchina è...

a. vicina

b. nuova

c. piccola

3. Sandro è...
   a. un ragazzo straniero
   b. un ragazzo italiano
   c. un ragazzo brasiliano

4 Ascolta ancora i testi A e B e scegli se è vero o falso.

	V	F
1. Oggi il tempo è buono.	☐	☐
2. Carl è nel corso di fotografia.	☐	☐
3. Sandro è un avvocato.	☐	☐
4. Sandro è di corsa.	☐	☐
5. Sandro e Carl sono amici.	☐	☐
6. È sera.	☐	☐
7. Chi è Rosa?		
Rosa è una ragazza italiana.	☐	☐
Rosa è una dottoressa.	☐	☐
Rosa è una ragazza straniera.	☐	☐
Rosa è una amica di Mina.	☐	☐
8. Chi sono Mina e Carl?		
Mina e Carl sono avvocati.	☐	☐
Mina e Carl sono ragazzi stranieri.	☐	☐
Mina e Carl sono studenti di Sandro.	☐	☐
Mina e Carl sono professori.	☐	☐
9. Dove sono i ragazzi?		
Sono in albergo.	☐	☐
Sono a scuola.	☐	☐
Sono in piazza.	☐	☐
Sono al supermercato.	☐	☐

5 Ascolta e trasforma le frasi secondo il modello. 11

La casa è piccola.	**Le** case sono piccole.
La scuola è nuova.	
La borsa è vecchia.	
La porta è aperta.	
La posta è chiusa.	
La camera è moderna.	
La tasca è vuota.	
La tessera è valida.	
La segretaria è occupata.	
Il palazzo è vecchio.	**I** palazzi sono vecchi.
Il quadro è brutto.	
Il vestito è rosso.	
Il cappotto è nero.	
Il piatto è caldo.	
Il documento è scaduto.	
Il visto è valido.	
Il letto è comodo.	

Essere: indicativo presente (2)

Non	sono sei è	straniero/a italiano/a allegro/a ricco/a ↔ povero/a libero/a ↔ occupato/a alto/a ↔ basso/a simpatico/a ↔ antipatico/a contento/a ↔ scontento/a famoso/a ↔ sconosciuto/a tranquillo/a ↔ nervoso/a
	siamo siete sono	stranieri/e

! La forma interrogativa si ottiene innalzando il tono della voce (*Sei straniero? / Sei straniera?*).

Uso di **essere**

1. Essere + a Essere + in	Significa "trovarsi in un certo luogo, stare".	*Lei ora è a casa.* *Perché sei in Italia?* *Sono tutti in strada.* *Oggi siamo a Roma.* *Il palazzo non è al centro.*
2. Essere + di	Indica provenienza.	*– Di dove sei?* *– Sono di Parigi.* *– Siete di Londra?* *– No, siamo di Dublino.* *– Di dove è, signora?* *– Sono di Milano.*
3. Essere + aggettivo Essere + sostantivo		*È sempre attenta.* *Sono stranieri.* *È professoressa.* *Sono medico.* *Non sono italiani, sono spagnoli.* *– Siete sorelle? – No, siamo cugine.*

La/Le – Una/Delle

Articolo con nome/aggettivo femminile iniziante per consonante

La / Una	macchina	è	accesa ↔ spenta
	porta finestra casa		aperta ↔ chiusa piccola ↔ grossa nuova ↔ vecchia
	borsa scatola		bella ↔ brutta cara ↔ economica piena ↔ vuota
	chiesa strada piazza via		antica ↔ moderna
	penna sedia poltrona scarpa camicia gonna giacca tazza gonna		rossa bianca nera grigia
	tessera		valida ↔ scaduta
	studentessa professoressa signora donna ragazza		americana tedesca australiana indiana brasiliana greca

Il/I – Un/Dei

Articolo con nome/aggettivo maschile iniziante per consonante

Il / Un	libro quaderno cassetto	è	aperto ↔ chiuso nuovo ↔ vecchio
	telefono bagno tavolo		libero ↔ occupato
	posto		comodo ↔ scomodo pulito ↔ sporco
	biglietto documento passaporto		valido ↔ scaduto
	palazzo teatro		antico ↔ moderno
	ragazzo figlio fratello		calmo ↔ nervoso ricco ↔ povero simpatico ↔ antipatico
	quadro vaso lavoro		bello ↔ brutto
	treno		rapido ↔ lento lungo ↔ corto

Schema della frase semplice

Femminile singolare

la	-a	è	-a

La porta è aperta.

Maschile singolare

il	-o	è	-o

Il telefono è spento.

Femminile plurale

le	-e	sono	-e

Le finestre sono chiuse.

Maschile plurale

i	-i	sono	-i

I telefoni sono accesi.

Perché sei/è qui?

Perché	sei è	qui	?

Sono qui per...

Sono	qui	per	studiare affari turismo

Di che colore è/sono?

Di	che	colore	è sono	?

È/Sono...

È	rosso/a nero/a
Sono	rossi/e neri/e

Come è/sono?

Come	è sono	?

È/Sono...

È	nuovo/a vecchio/a
Sono	nuovi/e vecchi/e

Funzioni e atti comunicativi

Salutare

Buongiorno, signor Rossi.
Buon pomeriggio, signora Rossi.
Buonasera, signorina Bianchi.
Ciao!

Rispondere al saluto

Buongiorno, signore!
Buon pomeriggio, signora!
Buonasera, signorina!
Ciao!

Domandare l'identità

Chi sei?
Chi è?
Come ti chiami?
Come si chiama?
Qual è il tuo nome?
Qual è il Suo nome?

Rispondere

Sono il sig. (signor) Rossi.
Sono la sig.ra (signora) Rossi.
Sono la sig.na (signorina) Bianchi.
Mi chiamo Maria.
Il mio nome è Maria.

Presentarsi

Il mio nome è Rosa.
Sono Rosa.
Mi chiamo Rosa.

Rispondere

Piacere, io sono Gaia.
Molto piacere, io sono Gaia.
Piacere, mi chiamo Gaia.

Convenevoli

Come va?
Come stai (tu)?
Come sta (Lei)?

Rispondere

Bene, grazie e tu/Lei?
Bene, grazie e tu?
Bene, grazie e Lei?
Male.
Così così.

6 Completa le frasi.

1. Oggi Nicoletta non ..... occupat.....
2. Lui ..... alt.....
3. Giada e Alberto ..... famos.....
4. Paola, ... tranquill.....? No, non ..... tranquill.....

Ascolta e controlla. 12

7 Completa le domande e poi unisci le domande alle risposte.

1. Perché (voi) ..... a scuola?
2. Come ..... i libri?
3. Di che colore ..... la giacca?
4. Come ..... Renzo?

a. Sono nuovi.
b. È rossa.
c. È simpatico.
d. Siamo a scuola per studiare.

Ascolta e controlla. 13

8 Rispondi alle domande.

Perché Rosa è qui?

1. Rosa è qui per .....

2. Rosa è qui ....

3. R ....

4. Rosa ....

5. ....

Che cosa è?

1. È un .....

2. È .....

3. È .....

4. È .....

Galleria fotografica

1 Completa le frasi con il verbo *essere*.

1. Il ragazzo ..... straniero.
2. La ragazza ..... italiana.
3. I ragazzi ..... in vacanza.
4. Le macchine ..... nuove.
5. Noi ..... contenti di essere qui.
6. Loro ..... simpatici.
7. Io ..... occupato.
8. Tu ..... libero?
9. Lui ..... un medico?
10. Scusi, Lei ..... una guida turistica?

2 Completa le frasi con il verbo *essere* e la preposizione giusta.

1. Io .... scuola ogni giorno.
2. Loro .... bar per bere un caffè.
3. Rosa .... lago con Mina.
4. Noi .... stazione per aspettare una amica.
5. Lui .... Italia per studiare l'italiano?
6. Voi .... Roma per visitare la città.
7. Sandro .... cinema.
8. I ragazzi .... mare.
9. La ragazza .... America per lavorare.
10. Sandro .... casa per guardare la TV.

3 Completa con gli articoli *la/le, il/i* e con il verbo *essere*.

1. ..... studentessa ..... brava.
2. ..... ragazze ..... a teatro.
3. ..... ragazzi ..... al cinema.
4. Scusi, ... tavolo ..... libero?
5. Scusi, ... segreteria ..... aperta?
6. ..... signora ..... italiana.
7. ..... signorine ..... straniere.
8. ..... libri ..... nuovi.
9. ..... passaporto ..... scaduto.
10. ..... documento ..... valido.

Esercizi

4 Completa con gli articoli *un/una, dei/delle*.

1. Chi è? È ..... ragazzo italiano?
2. Chi è? È ..... ragazza straniera?
3. Chi sono? Sono ..... medici?
4. Chi sono? Sono ..... professoresse?
5. Chi è? È ..... fotografo?
6. Che cosa è? È ..... teatro antico?
7. Che cosa è? È ..... macchina americana?
8. Che cosa sono? Sono ..... palazzi moderni?
9. Che cosa sono? Sono ..... matite o ..... penne?
10. Che cosa è? È ..... penna o ..... matita?

5 Completa con il verbo *essere* e la preposizione giusta.

1. Dove ..... Maria? È ..... casa?
2. Dove ..... le signorine? Sono ..... Roma?
3. Dove ..... la professoressa? È ..... Firenze?
4. Dove ..... le signore? Sono ..... America?
5. Dove (voi) ..... ora? Siete ..... centro?
6. Dove (tu) ..... adesso? Sei ..... lezione?
7. Dove ..... il medico in questo momento ? È ..... casa?
8. Dove ..... Rosa e Mina? Sono ..... lago?
9. Dove ..... Carlo? È ..... ristorante?
10. Dove (loro) ..... ora? Sono ..... vacanza?

6 Fai le domande.

1. .....? Io sono di Napoli.
2. .....? Noi siamo di Parigi.
3. .....? Livia è in segreteria.
4. .....? I ragazzi sono in piscina.
5. .....? È un libro di italiano.
6. .....? Sono dei libri italiani.
7. .....? È un ragazzo brasiliano.
8. .....? Sono dei ragazzi brasiliani.
9. .....? È una ragazza straniera.
10. .....? Sono delle signore italiane.

7 Fai le domande.

1. .....? Mi chiamo Rosa.
2. .....? Il libro è giallo.
3. .....? Le penne sono azzurre.
4. .....? Sì, siamo stranieri.
5. .....? No, il posto è occupato.
6. .....? Le ragazze sono in aula.
7. .....? La professoressa è in segreteria.
8. .....? Siamo alla stazione per aspettare una amica.
9. .....? Loro sono al supermercato per comprare gli spaghetti.
10. .....? Siamo in biblioteca per leggere un libro.

8 Lavora in coppia. Unisci le frasi.

1. Buongiorno!
2. Dove è Sofia?
3. Un caffè?
4. È vero?
5. Perché sei a casa?
6. Chi è?
7. Siamo pronti?
8. Che cosa è?

a. A teatro.
b. Sì, grazie.
c. Salve!
d. Per studiare.
e. È Lorenzo.
f. No, è falso.
g. È una penna.
h. No.

9 Fai le domande.

1. .....? Sono Maria.
2. .....? Sì, sono americana.
3. .....? Sì, sono una studentessa.
4. .....? Sono di Boston.
5. .....? Ora sono a lezione.
6. .....? (io) Sono in Italia per studiare la musica lirica.
7. .....? La scuola è piccola.
8. .....? La scuola è ad Assisi.
9. .....? La città di Assisi è bella.
10. .....? Assisi è famosa perché è la città di San Francesco.
11. .....? No, non è moderna, è antica.
12. .....? La professoressa è brava.
13. .....? Lei (la professoressa) si chiama Federica.
14. .....? La lingua italiana è bella.

Comunicare in italiano, pp. 6-7

10 Completa con le preposizioni.

Il tempo è bello. Mina, Rosa e Carl sono ragazzi stranieri. Oggi è sabato e i tre amici sono liberi. Sono ..... piazza ..... aspettare Sandro, un amico italiano. Mina è una fotografa ed è ..... Italia ..... lavoro. Carl è ..... vacanza ..... Italia ..... tre mesi. Mina e Rosa sono ..... classe insieme ..... il corso ..... italiano. Sandro è ..... ritardo ed è ..... corsa. La macchina ..... Sandro è ..... due passi.

Ascolta e controlla. 14

11 Completa con le preposizioni.

1. Perché siete qui? Siamo qui ..... lavorare.
2. ..... quanto tempo sei in Italia? Sono ..... Italia ..... tre mesi.
3. Perché sei ..... Italia ? Sono qui ..... il corso di italiano.
4. Sei ..... scuola ..... Rosa? No, sono ..... scuola ..... Paolo.
5. Oggi noi siamo ..... casa ..... i nonni.
6. La casa e la scuola sono ..... centro, non ..... periferia.
7. Noi abitiamo ..... Italia, ... Roma, ... dieci anni.
8. Non sono italiani, sono francesi, sono ..... Parigi.
9. I ragazzi sono ..... pizzeria ..... mangiare una pizza.
10. ..... dove siete? Siamo ..... Roma.

Ascolta e controlla. 15

Esercizi

Tutto chiaro? Proviamo!

A Ascolta e completa il dialogo. 16

Paola: [1] ..... Francesca!
Francesca: [2] ..... Paola!
Paola: Dove [3] ..... Luisa?
Francesca: Boh, forse [4] ..... lei? Sì, ecco Luisa [5] ..... davanti all'altro bar. Luisaaaa!

Luisa: [6] ..... Paola! [7] ..... Francesca!
Francesca: I bar [8] ..... tutti e due "bar Pucci"...
Luisa: Per fortuna [9] ..... vicini!
Francesca: Che cosa [10] ..... ?
Luisa: [11] ..... un libro con tante fotografie di paesaggi italiani. [12] ..... un regalo per Mina.
Francesca e Paola: Bello! [13] ..... molto gentile.
Luisa: Mina [14] ..... una brava fotografa, ma [15] ..... in Italia per poco tempo ed [16] ..... impossibile fotografare tanti posti in un mese!
Francesca: [17] ..... vero. [18] ..... in anticipo per il concerto. Un cappuccino?
Luisa: Sì, volentieri.
Paola: Buona idea! Bar Pucci o bar Pucci?

[Le ragazze sono al bar]
Luisa: Scusi, [19] ..... libero il tavolo?
Cameriere: Sì, prego, si accomodi.
Francesca: [20] ..... possibile ordinare subito?
Cameriere: Sì, certo...
Francesca: Un cappuccino, grazie.
Paola e Luisa: Anche per noi. Grazie.
Cameriere: Grazie a voi.

Cameriere: Ecco i cappuccini. Sono 6,30 euro.
Francesca: Ecco. Sei euro e trenta centesimi.
Cameriere: Grazie e buongiorno.
Luisa, Paola, Francesca: Buongiorno.

E ora... scriviamo!

Questo libro è di...

Nome .....
Cognome .....
Data di nascita .....
Indirizzo .....
Numero di telefono .....
E-mail .....
Nazionalità .....
Numero di passaporto .....
Professione .....
Tempo libero .....
Mi piace ☺ .....
Non mi piace ☹ .....

A Unisci le schede ai testi.

1

Nome: Christian
Cognome: Suerte
Data di nascita : 10/03/1973
Indirizzo: Colima 143, Città del Messico, Messico
Numero di telefono: 05 7688899
E-mail: quesuerte@abc.net
Nazionalità: messicana
Professione: grafico
Tempo libero: tennis, nuoto
Mi piace ☺**:** la cucina francese
Non mi piace ☹**:** l'inquinamento

2

Nome: Pierre
Cognome: Derò
Data di nascita: 10/03/1942
Indirizzo: Route de Lousanne 25, Ginevra, Svizzera
Numero di telefono: 04 3331459
E-mail: pierre18@def.com
Nazionalità: svizzera
Professione: avvocato
Tempo libero: teatro, musica classica
Mi piace ☺**:** la moda
Non mi piace ☹**:** il traffico

3

Nome: Francesco
Cognome: Saroli
Data di nascita: 01/12/1974
Indirizzo: Via Mazzini 12, Ferrara, Italia
Numero di telefono: 333 1239871
e-mail: saroli@jet.net
Nazionalità: italiana
Professione: insegnante
Tempo libero: fotografia, pittura
Mi piace ☺**:** viaggiare
Non mi piace ☹**:** l'arte moderna

- Lui è ....., è un ..... Lavora in Svizzera, ma è spesso in Italia in vacanza. Secondo lui, in Italia nelle città ci sono troppe macchine.
- Mi chiamo ....., sono ..... Sono un grafico, ma studio Belle Arti all'Università di Città del Messico. Mi piace il tennis e il nuoto.
- Si chiama ..... Insegna storia dell'arte alla scuola superiore. È molto affezionato alla sua città, ... Nel tempo libero fotografa le piazze e le vie del centro.

B Completa il testo.

Mi chiamo ....., sono un ragazzo/una ragazza ..... Il mio indirizzo (in Italia) è ..... Lavoro/Studio a ..... Mi piace .....

Un messaggio

A Leggi la lettera.

Ciao,
benvenuta! Mi chiamo Rosa Keller, sono di Ginevra. Sono contenta di avere una compagna di stanza! L'appartamento è piccolo, ma comodo e poi è molto vicino alla scuola.

Parlo tedesco, francese e un po' italiano. Ho bisogno di perfezionare l'italiano per il mio lavoro. Sono in un corso avanzato, ma sono pigra e non sono una studentessa brava. Le lezioni sono tutti i giorni, dal lunedì al venerdì, dalle 9.00 alle 13.00. Sono spesso in ritardo, qualche volta arrivo a lezione dopo la pausa, alle 11.00. Il corso è buono e la professoressa è simpatica, quando arrivo tardi dice: "Sei in ritardo per la pausa!".

Questa estate sono ad Assisi per studiare e per lavorare. Sono guida turistica. Il mio lavoro è interessante, mi piace perché sono sempre in città bellissime.

Sono sposata, mio marito si chiama Carl. In questi giorni Carl è in vacanza, quindi è qui in Italia. Siamo al mare fino a domenica, ci vediamo domenica sera!
Rosa

Saluta — Come ti chiami? — Di dove sei? — Come è l'appartamento? — Quali lingue parli? — Perché studi l'italiano? — In quale corso sei? — Quando sono le lezioni? — Come è il corso? — Perché sei in Italia? — Quale è il tuo lavoro? — Sei sposato/a? — Dove sei e fino a quando? — Quando ci vediamo?

B Completa la tabella con le informazioni.

Nome	
Cognome	
Nazionalità	
Professione	
Stato civile	
Tipo di corso	
Orario delle lezioni	

C **Scrivi una lettera rispondendo alle domande dell'esercizio A e controlla insieme al tuo insegnante se è corretta.**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

D **Riscrivi la lettera corretta nel tuo Portfolio e conservala.**

E **Fonetica. Ascolta e ripeti.** 17

A

Rosa – contenta – la domenica – la sera – la vacanza – pausa

O chiusa

sono – marito – corso – arrivo – lavoro – ritardo – ora

O aperta

ho – comodo – poi – scuola – buono – Rosa

F **Ascolta e indica la parola che senti.** 18

1.	☐ Ragazza	☐ Ragazzo
2.	☐ Domenica	☐ Domenico
3.	☐ Penna	☐ Panno
4.	☐ Conto	☐ Canto
5.	☐ Pasta	☐ Posto
6.	☐ Sesto	☐ Sosta

Civiltà

Le piazze

A Ascolta il testo. 19

Le piazze d'Italia sono generalmente di due tipi: la piazza religiosa, davanti a una chiesa e la piazza di tipo civile e commerciale. Poi c'è un terzo tipo di piazza, quella del mercato. Ecco degli esempi di piazze medievali, rinascimentali e barocche.

B Unisci le immagini alle definizioni.

a.

b.

c.

1. Piazza di tipo civile e commerciale ■
2. Piazza religiosa ■
3. Piazza del mercato ■

Piazze medievali (11º-14º secolo) 20

Piazza del Campo è una delle più famose piazze medievali ed è ancora oggi il cuore della città di **Siena**. L'edificio più importante della piazza è il Palazzo Pubblico, costruito tra il 1297 e il 1343. È un palazzo elegante con la famosa Torre del Mangia. Intorno a questa piazza ci sono molte vie strette, tutte piene di bandiere quando c'è il Palio.
Il Palio è la festa più popolare di Siena: il 2 luglio e il 16 agosto di ogni anno c'è una corsa di cavalli con il "Palio" come premio.

C Queste sono le piazze medievali di...

a.

b.

c.

1. Firenze ■
2. Assisi ■
3. Siena ■

Piazze rinascimentali (15º-16º secolo) 21

La piazza del Campidoglio, il cuore di **Roma**, è un progetto del 1536 di Michelangelo. È un esempio perfetto di piazza del Rinascimento.
Dopo una lunga scalinata, c'è un pavimento con motivi geometrici di Michelangelo. In fondo c'è il palazzo Senatorio, che è la sede del Comune, cioè il governo della città. A destra c'è il palazzo dei Conservatori e a sinistra il palazzo del Museo Capitolino. In questa piazza ci sono anche varie statue di grande bellezza.

D Queste sono le piazze rinascimentali di...

a.

b.

c.

1. Bologna
2. Roma
3. Venezia

Piazze barocche (17º-18º secolo) 22

Piazza San Pietro, che è parte della **Città del Vaticano**, è la regina delle piazze, un capolavoro del Bernini. La piazza è circondata da 284 colonne e sopra ci sono 140 statue di santi. Al centro della piazza c'è un obelisco egiziano con quattro leoni di bronzo alla sua base. Ci sono anche due magnifiche fontane, una a destra e una a sinistra dell'obelisco.
In fondo alla piazza c'è la Basilica di San Pietro con la famosa cupola di Michelangelo. La facciata della basilica è grandiosa, in accordo con la vastità della piazza.

E Queste sono le piazze barocche di...

a.

b.

c.

1. Roma
2. Città del Vaticano
3. Napoli

Cultura e culture